

V/0408/2005 – Neugestaltung des „Picasso-Platzes“

Anlage 6

Flyer, begleitend zur Ausstellung der Ergebnisse

Das Porto
übernimmt
die Stadt
Münster für
Sie.

Antwort

Stadt Münster
– Stadtplanungsamt –
Albersloher Weg 33

48155 Münster

Antwortkarte »Picasso-Platz«

Bitte schicken Sie die Antwortkarte mit der Post
(portofrei) oder geben Sie sie im Grafikmuseum
Pablo Picasso oder in den Stadthäusern ab.

Sie sind

- ☐ aus Münster ☐ nicht aus Münster
☐ Besucher des Museums

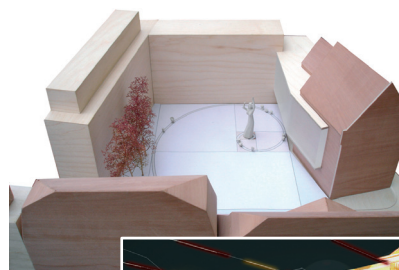
Vielen Dank! Ihre Stadt Münster

Da im historischen Stadtgrundriss beide Straßenseiten der
Königsstraße bebaut waren, wird die Platzfläche im Entwurf der
Arbeitsgemeinschaft Wachten/Nikolic/Rekittke aus Dortmund von
der Fahrbahn begrenzt. Eine Birke sorgt für räumliche Tiefe der
ansonsten freien Platzfläche, die wie ein »Unbeschriebenes Blatt«
erst durch die Nutzung geprägt werden soll.

Zweiter Platz

Das Büro Maas & Partner aus Münster
verbindet mit geometrischer Harmonie
das Zentrum des Platzes mit dem
Eingangsportal des Museums. Die
Skulpturen des katalanischen Künstlers
Ginestet wurden für den Platz als
zeitgenössische Interpretation des Werks
Picassos entworfen.

Zweiter Platz



Einen tagsüber unsichtbaren
Lichthimmel entwarf die Düsseldorfer
Arbeitsgemeinschaft pier7architekten
+ Wünderich Landschaftsplaner.
Er überspannt den Platz und sorgt
nachts mit variabler Helligkeit für
eine alltags- oder eventtaugliche
Ausleuchtung des Platzes. So wird
er zum Entrée des Museums.

Zweiter Platz



Alle Entwürfe werden ausgestellt:

vom 3. bis 17. Mai 2005 — im Foyer des Graphikmuseums Pablo Picasso
Öffnungszeiten: Di bis Fr: 11 bis 18 Uhr, Sa + So: 10 bis 18 Uhr

vom 28. Juni bis 12. Juli — im Stadthaus 3 am Albersloher Weg
Öffnungszeiten: Mo bis Mi: 8 bis 16 Uhr, Do: 8 bis 18 Uhr, Fr: 8 bis 13 Uhr

Mit dem Projekt Neugestaltung des »Picasso-Platzes« beteiligt sich die Stadt
Münster beim Landeswettbewerb »Stadt macht Platz – NRW macht Plätze«. Die
Bewerbung wird als Planungsinformation dokumentiert und wird ein
Gestaltungs-, Nutzungs- und Belebungs-konzept sowie eine Dokumentation
der Bürgerbeteiligung enthalten. Die Realisierung der Neugestaltung ist für
2007/2008 vorgesehen.

Wenn Sie Fragen zur Aktion haben, wenden Sie sich an:
Stadtplanungsamt, Albersloher Weg 33, 48155 Münster,
Ansprechpartnerin: Heike Weinreich, Tel.: 0251/492 6183,
E-Mail: picassoplatz@stadt-muenster.de



Stadtplanungsamt



STADT MÜNSTER

Impressum

Herausgeberin: Stadt Münster: Stadtplanungsamt und Presse- und Informationsamt

Redaktion: Heike Weinreich | Gestaltung: Bert Odenthal + grafik-design

Druck: Fa. Stegemöller | Mai 2005 | Auflage 2.000

STADT MÜNSTER

»Picasso Platz«

Ihre Ergebnisse und der
Entwurf für den Picasso-Platz

»Hier soll immer was
Neues sein«
»Picasso – Der Name bedingt
ein mediterranes Ambiente
mit leichter unbeschwerter
Atmosphäre«

Ausstellung

Ergebnisse der
Beteiligungsaktion und
Planungswerkstatt

03. bis 17. Mai 2005

Foyer des Graphikmuseums
Pablo Picasso

28. Juni bis 12. Juli

Glashalle im Stadthaus 3,
Albersloherweg

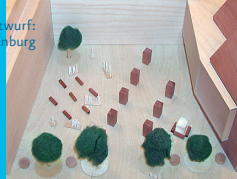


Stadtplanungsamt

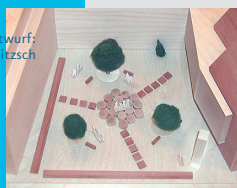


Eine erstaunliche Vielzahl verschiedener Möglichkeiten der Platzgestaltung ergab die Modellaktion.

Entwurf:
Daniel Altenburg



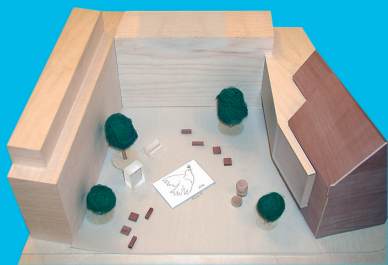
Entwurf:
Helena Frittsch



Entwurf: N.N.



Entwurf von Ingrid Schopp

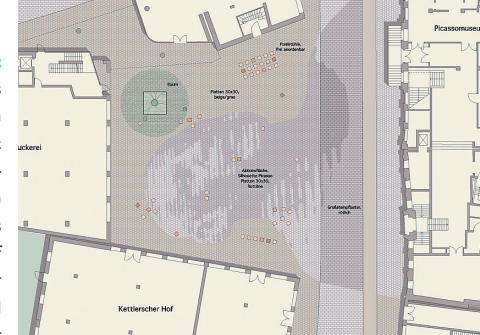


»Hier möchte ich mich auf dem Weg vom Markt ausruhen.«



60 Passanten haben Platz genommen in dem »Roten Sessel« und wurden von der Moderatorin Elke Frauns zur Neugestaltung interviewt. Dies haben wir für die Ausstellung zu einem kleinen Film zusammengeschnitten.

Erster Platz
Die Arbeit des Berliner Büros Chestnutt_Niess Architekten wurde als beste Arbeit ausgezeichnet. Mit unterschiedlich nuancierten Steinen wird ein, den Kopf Picassos simulierender, »Schatten« auf dem Platz erzeugt, der Museumsgebäude und Platzfläche miteinander verbindet und die Trennwirkung der Straße aufhebt. Bewegliche Sitzgelegenheiten und ein Baum ergänzen die geplante Gestaltung.



»Einfach Leute treffen und relaxen«

»Ich wünsche mir einen Raum für künstlerische Begegnung.«

Über 400 Bürgerinnen und Bürger haben im April Ideen für die künftige Nutzung und Neugestaltung des »Picasso-Platzes« entwickelt. Dafür bedanken wir von der Stadt Münster uns ganz herzlich.

Diesen Weg, Sie zu informieren und zu beteiligen, werten wir als Erfolg. »Im, am und mit dem Graphikmuseum« hieß das Motto der Aktion.

Die Auswertung der Bürgerbeteiligung ergab, dass das Ziel des Projekts »Vom Parkplatz zum Stadtplatz« richtig ist. Aufenthaltsqualität und eine flexible, kulturelle Nutzungsmöglichkeit ist den meisten Teilnehmern wichtig.

Ihre Ideen aus den Modellen, den Fragebögen und dem »Roter Sessel« haben wir ausgewertet und für vier Architekturbüros aufbereitet. Diese hatten sich bereits erfolgreich mit dem Umfeld des Museums als Preisträger des 2002 durchgeführten Städtebaulichen Wettbewerb beschäftigt. In einer Planungswerkstatt gingen sie nun quasi ins Detail und entwickelten vom 25. bis 27. April Gestaltungskonzepte für die Fläche, die heute noch ein Parkplatz ist.

Ein Beurteilungsgremium unter Leitung von Prof. Pahl-Weber von der TU Berlin bewertete die vier Entwürfe und zeichnete die Arbeit des Berliner Büros Chestnutt_Niess Architekten mit dem ersten Platz aus – wie man auf dem Bild rechts oben erkennt, bringt der Entwurf viel Kreativität, Originalität und Humor mit.

Alle weiteren Arbeiten platzierten sich gleichwertig hinter dem siegreichen Entwurf.

Wir laden Sie nun ein, sich über die Ergebnisse der Planungswerkstatt und die Auswertung der Bürgerbeteiligung zu informieren und sich viele Modellbeispiele und den Film, der bei der Aktion mit dem roten Sessel gedreht wurde, anzusehen:

3. bis 17. Mai 2005 Graphikmuseum Pablo Picasso
28. Juni bis 12. Juli 2005 Stadthaus 3 oder auch unter
www.muenster.de/stadt/stadtplanungsamt

Das Ergebnis der Planungswerkstatt liegt vor. Grundlage dafür waren auch Ihre Ideen zur künftigen Nutzung und Gestaltung.

Ihre Meinung ist uns deshalb wichtig!

Wie finden Sie das Ergebnis der Planungswerkstatt?

☐ gut ☐ naja ☐ nicht gut

weil

Was gefällt Ihnen besonders gut ?

Gefällt Ihnen auch etwas nicht?

Vermissen Sie etwas?
