

Öffentliche **Berichtsvorlage**

Vorlagen-Nr.:

V/0660/2007

Auskunft erteilt:

Herr Ehling

Ruf:

492 41 00

E-Mail:

Ehling@stadt-muenster.de

Datum:

07.09.2007

Betrifft

Skulptur Projekte 2007
hier: Verbleib von Kunstwerken im Stadtgebiet

Beratungsfolge

18.09.2007 Kulturausschuss

Bericht

Bericht:

Der Ausstellungszeitraum der Skulptur Projekte 2007 endet am 30.09.2007.

Aus allen drei vergangenen Ausstellungen sind jeweils bestimmte Objekte als Zeitzeugen im Stadtraum verblieben, die zusammen mit weiteren Kunstobjekten eine mittlerweile renommierte Sammlung zeitgenössischer Kunst darstellen. Auch zum Ende der aktuellen Ausstellung stellt sich die Frage, welche Objekte dauerhaft im Stadtgebiet verbleiben sollen.

Grundsätzlich sind alle Arbeiten für die Ausstellungsdauer von 100 Tagen errichtet worden. Einige von ihnen kommen aufgrund der Natur der Arbeit oder der jeweiligen Konzeption ohnehin nicht für einen dauerhaften Verbleib in Frage.

Die Verwaltung hat in Abstimmung mit dem Büro Skulptur Projekte eine Auflistung der Arbeiten erstellt, die dem Grunde nach für einen dauerhaften Verbleib geeignet sein könnten.

Die Kunstkommission hat sich in ihrer konstituierenden Sitzung am 06.09.2007 mit dem Verbleib der Arbeiten aus der aktuellen Ausstellung befasst. Dabei hat die Kommission im Ergebnis noch keine abschließende Empfehlung für den Kulturausschuss verabschiedet, hat aber eine ausdrücklich offene Liste von Arbeiten erstellt, für deren Verbleib sich die Mehrheit der Kommissionsmitglieder ausgesprochen hat.

Es wurde ausdrücklich festgelegt, dass in einer weiteren Sitzung der Kunstkommission, die möglichst Ende September stattfinden soll, eine weitergehende inhaltliche Diskussion über die Arbeiten erforderlich ist, die durchaus auch noch Auswirkungen auf die erste Auswahl haben kann, das heißt, es können gegebenenfalls noch Arbeiten hinzukommen, oder andererseits auch ausgewählte Arbeiten wieder ausscheiden.

Folgende Arbeiten wurden ausgewählt:

- **Boyce, Martin** - *We are still and reflective*
- **Feldmann, Hans-Peter** - *WC-Anlage am Domplatz*

- **Nauman, Bruce** - *Square Depression (Quadratische Senkung)*
- **Rosler, Martha** - *Unsettling the Fragments (Verbleib des Adlers und des Displays an der Stadtbücherei)*
- **Trockel, Rosemarie** - *Less Savage than Others*
- **Wagner, Silke** - *Münsters Geschichte von unten (Paul Wulff)*
- **Wallinger, Mark** - *Zone (Verbleib der Bronzeplatte)*

Die oberste Priorität wurde den ausgewählten Arbeiten von Martin Boyce und Bruce Nauman eingeräumt, die einstimmig befürwortet wurden. Hierzu wird die Verwaltung gemeinsam mit dem Büro Skulptur Projekte beginnen, die für einen dauerhaften Verbleib erforderlichen Fragen (Ankaufskonditionen, Eigentümerschaft, Verkehrssicherung, Unterhaltungsaufwand, Standortfragen) zu klären.

Nach abschließender Empfehlung der Kunstkommission und Beauftragung durch den Kulturausschuss wird die Verwaltung für alle dann ausgewählten Arbeiten die für einen Verbleib relevanten Fragen aufbereiten und den jeweils zuständigen Gremien (Kulturausschuss oder jeweilige Bezirksvertretung) zur Entscheidung vorlegen. Der Kulturausschuss hat dann die Möglichkeit, diese Einzelentscheidungen erneut durch die Kunstkommission vorberaten zu lassen.

I. V.

gez.
Dr. Hanke
Stadträtin