

GESAMTPROGRAMM IM ÜBERBLICK

Freitag, 8. Mai 2015

- 09.30 - 10.50 Uhr **Soundscape zur Einstimmung auf den Musikschulkongress**
- 11.00 - 13.00 Uhr **Eröffnung des Kongresses**
- 13.45 - 15.15 Uhr **Managementangebote (s. S. 22)**
- 14.00 - 15.00 Uhr **Präsentationen der Aussteller/ Präsentation von Projekten**
- 15.45 - 17.15 Uhr **Arbeitsgruppen (parallel)**
- 1 Moving music
 - 2 Komponieren im Instrumentalunterricht
 - 3 Wer gibt denn hier den Ton an? Für eine neue Form der Kooperation in der Elementaren Musikerziehung
 - 4 Wenn nicht hier, wo dann? Inklusion in der Elementaren Musikpraxis
 - 5 Arrangieren für transkulturelle Ensembles
 - 6 Musiktherapeutische Erkenntnisse (EBQ-Instrument) als Unterstützung zur Methodikentscheidung im Musikunterricht
 - 7 Soundpainting - die Kunst der Live-Komposition
 - 8 Stressbalance und die fünf E's
- 17.45 - 19.15 Uhr **Arbeitsgruppen (parallel)**
- 9 ... immer wieder andere Töne! Improvisieren im Instrumentalunterricht
 - 10 Body Percussion
 - 11 Lernen und Vermitteln
 - 12 Musik ist im Spiel. Gelegenheiten zum Elementaren Musizieren in der Kita
 - 13 Musik im Alter
 - 14 „Inklusion“ und inklusiver Musikunterricht mit barrierefreien Musikinstrumenten
 - 15 Street College
 - 16 „Deine Schülerinnen sind doch alle in dich verliebt...“
- 20.00 Uhr **Konzert des Landesjugendorchesters NRW (Kongress-Saal)**

Samstag, 9. Mai 2015

- 09.00 - 10.30 Uhr **Arbeitsgruppen (parallel)**
- 17 Vom Pédal Celeste bis zum Transducer
 - 18 Händel ist eben nicht gleich Brahms
 - 19 „Gestaltete Sprache“ als Medium in der elementaren Musikpädagogik
 - 20 Neue Musik in der EMP
 - 21 Interkulturelle Elternarbeit
 - 22 Instrumentalgeragogik
 - 23 Erlebnisraum Jazz & Jazzverwandtes
 - 24 Begeisterung schaffen! - Mit Stimme überzeugen Arbeit an Stimme und Ausdruck
- 11.00 - 12.00 Uhr **Plenum I: Inklusion: Dichtung und Wahrheit - Anspruch und Wirklichkeit.**
- 13.00 - 14.30 Uhr **Managementangebote (s. S. 22)**
- 13.30 - 14.30 Uhr **Präsentationen der Aussteller/Präsentation von Projekten**
- 15.00 - 16.00 Uhr **Plenum II: Herzstück musizieren**
- 16.30 - 18.00 Uhr **Arbeitsgruppen (parallel)**
- 25 Brückenschlag POPularmusik
 - 26 Und jetzt Alle: Neue Musik!
 - 27 Dirigiertes Improvisationsorchester

- 28 MundArt(en) – Deine Stimme darf so klingen wie sie klingt.
 - 29 „Das klingende Licht“
 - 30 Blockflötenlust im Erwachsenen- und Seniorenalter
 - 31 Vom musizierenden Lernen im Unterrichtsalltag
 - 32 Social Media und Jugendschutz
- 19.00 Uhr **Revue zum NRW-Abend (Kongress-Saal)**
- 20.30 Uhr **NRW-Abend (Foyer)**

Sonntag, 10. Mai 2015

- 09.00 - 10.30 Uhr **Arbeitsgruppen (parallel)**
- 33 Körper und Gitarre
 - 34 Elementare Musikpraxis mit Streichinstrumenten in Grundschulklassen
 - 35 Percussion in der Grundschule
 - 36 Welche Lieder lehren wir unsere Kinder?
 - 37 „Unser Orchester – unser Ding“
 - 38 Von Bach bis Björk - Elementare Musikpraxis für den 3. Lebensabschnitt
 - 39 Mobile-Music & Social-Sounds
 - 40 Bipolare Atemarbeit
- 11.00 - 12.30 Uhr **Themenforen**
- F 1 Rechtsfragen an Musikschulen
 - F 2 Kopieren von Noten – ein weites Feld ...
 - F 3 Kooperationen mit Grundschulen
 - F 4 Spielen oder Üben? Musikschule zwischen Breitenbildung und Spitzenförderung
 - F 5 Musikschule gibt es nur im Plural
 - F 6 TTIP, TISA, CETA und mehr
 - F 7 Musikschulen und Musikhochschulen, wie geht es weiter?
 - F 8 Musik und Glück
- 13.00 - 14.00 Uhr **Abschlussveranstaltung „take five“ (Kongress-Saal)**

Themen zu „Frühe musikalische Bildung“

Themen zu Instrumental- und Vokalfächern

Themen zu Kooperationsprojekten

Themen zu Inklusion

Themen zu Rock/Pop/Jazz

Themen zu weiteren Schwerpunkten

Veranstalter:



In Zusammenarbeit mit dem:



Medienpartner/Kulturpartner:



Der Musikschulkongress 2015 wird gefördert von:

