

Öffentliche **Beschlussvorlage**

Vorlagen-Nr.:	V/0820/2017
Auskunft erteilt:	Frau Dr. Kirkpatrick Frau Schnell
Ruf:	492-4191 492-4100
E-Mail:	Kirkpatrick@stadt-muenster.de Schnell@stadt-muenster.de
Datum:	20.09.2017

Betrifft

Skulptur Projekte 2017
hier: Verbleib von Arbeiten aus der Ausstellung im Stadtgebiet

Beratungsfolge

12.10.2017 Kulturausschuss

Entscheidung

Beschlussvorschlag:

I Sachentscheidung

1. Der Kulturausschuss nimmt die Auswahl der Kunstwerke der Skulptur Projekte 2017, die vom künstlerischen Fachbeirat für einen Verbleib empfohlen werden, zur Kenntnis:

Le Roy, Xavier mit Scarlet Yu: Still Untitled
Obgoh, Emeka: Passage through Moondog/Quiet Storm
Pirici, Alexandra: Leaking Territories
Tanaka, Koki: Provisional Studies
Tuazon Osca: Burn the Formwork
Steyerl, Hito: HellYeahWeFuckDie
Wagner/deBurca: Bye Bye Deutschland! Eine Lebensmelodie
Dean, Michael: Tender Tender
Matherly, Justin: Nietzsche's Rock
Byrne, Gerard: In Our time

- 1.2 Es wird zur Kenntnis genommen, dass folgende Kunstwerke aus der Empfehlungsliste des künstlerischen Fachbeirates für einen Ankauf vom LWL für die Museums Sammlung zur Diskussion stehen:

Tanaka, Koki: Provisional Studies
Dean, Michael: Tender Tender
Wagner/deBurca: Bye Bye Deutschland! Eine Lebensmelodie

2. Es wird zur Kenntnis genommen, dass die im Kontext des Projektes „Speak to the Earth and it will tell you“ von Jeremy Deller erstellten Tagebücher weiterhin in Münster bleiben.
3. Der Kulturausschuss wählt die folgenden Kunstwerke aus, die für einen möglichen Verbleib in Münster zu prüfen sind. Dabei werden die Empfehlungen des künstlerischen Fachbeirates berücksichtigt:

...

Die weiteren Skulpturen stehen für einen Verbleib in Münster nicht mehr zur Diskussion.

4. Die Verwaltung wird vom Kulturausschuss beauftragt,
 - 4.1 die für einen dauerhaften Verbleib relevanten liegenschaftlichen, ordnungs- und bauordnungsrechtlichen Fragen, Standortfragen, Finanzierungsfragen, vertragliche Ankaufsbedingungen etc. zu klären,
 - 4.2 im Falle der Realisierbarkeit den jeweils zuständigen Gremien die entsprechende Vorlage zur abschließenden Beschlussfassung vorzulegen. Darin sind insbesondere die zu erwartenden Folgekosten und deren Finanzierung darzustellen.

Begründung:

Der künstlerische Fachbeirat hat sich am 30. August 2017 mit der Auswahl von Kunstwerken aus den Skulptur Projekten 2017, die nach Prüfung einer Realisierbarkeit in Münster nach Ende der Ausstellung bleiben sollen, befasst und eine Entscheidung zur Empfehlung getroffen. Im Vorfeld der Sitzung am 30. August 2017 haben die Kuratoren der Skulptur Projekte 2017 zusammen mit Dr. Gail Kirkpatrick zwei Listen erarbeitet. 16 Kunstwerke, die für einen Verbleib in Münster geeignet sind, 20 Kunstwerke, die für einen Verbleib in Münster nicht geeignet sind. Nach einer intensiven auf fachlich höchstem Niveau geführten Diskussion über alle Kunstwerke, sind 10 vom Beirat für einen Verbleib in Münster empfohlen worden (s. Beschlusspunkt 1). Die 10 empfohlenen Kunstwerke sind in drei priorisierenden Kategorien aufgeführt: A höchste Priorität, B mittlere Priorität, C geringste Priorität (Anlagen).

i. V.

gez.
Wilkens
Stadträtin

Anlagen:

- Anlage 1: Kategorie 1 - Empfehlungen des künstlerischen Fachbeirates zum Ankauf
- Anlage 2: Kategorie 2 - keine Empfehlungen des künstlerischen Fachbeirates zum Ankauf
- Anlage 3: Kategorie 3 – keine Möglichkeit zum Verbleib/Ankauf