

<b>Sonderfonds B: Bewilligte Stipendienanträge für Künstlerinnen und Künstler</b>		
<b>Bewilligung nach dem Verfahrensmodell der ersten Jahreshälfte</b>		
	<b>Antragsteller*in</b>	<b>Projektvorhaben</b>
1	Dr. Matthias Schröder	<b>Musik/Film/Kindertheater</b> Exposé & Storyline zum Filmprojekt "Die zauberhafte Welt des Herrn Alexander" mit Konzeptionierung eines Drehbuches auf der Basis des gleichnamigen Kindertheaterstückes.
<b>Bewilligungen nach dem Verfahrensmodell der zweiten Jahreshälfte</b>		
	<b>Antragsteller*in</b>	<b>Projektvorhaben</b>
1	Aliev, Lejla	<b>Bildende Kunst / Film</b> "Tanzui"; Erarbeitung einer interdisziplinärer Filmskizze, Recherche, Vorbereitung, Budgetierung, Filmplanung
2	Angenent, Katja	<b>Literatur</b> "Das Schweigen im Hause Valarin" Fertigstellung eines Manuskripts (Rechercharbeiten) für einen historischen Kriminalroman, der Ende des 19. Jahrhunderts die Aufklärung einer Entführung in Münster schildert.
3	Asabere, Yaw	<b>Tanz / Darstellende Kunst</b> Recherche-Arbeit zu eigenen Tanzstilen zur persönlichen Weiterentwicklung; Kooperationen mit Tänzerinnen und Tänzern, DJs und mit dem Dramaturgen J. Godschmidt geplant;
4	Banse, Katrin	<b>Tanz / Darstellende Kunst</b> Gründung eines spartenübergreifendes Künstlerkollektivs/Rechercharbeiten: Die Vision ist eine dauerhafte Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Künstlern aus Münster und Umgebung und die Umsetzung performativer Formate
5	Bärenfänger, Ulrich	<b>Darstellende Kunst</b> Erarbeitung eines Theaterstückes auf der Basis der Kindergeschichte "herr Bell" von Thomas Brasch
6	Bäumer, Christoph	<b>Darstellende Kunst / Kindertheater</b> "Kurze Beine -kurze Wege" Kinderkultur vor Ort in Münsters Stadtteilen! Ziel ist die Installation eines fussläufig zu erreichenden Kinderkulturangebot in den Stadtteilen Münsters. Im Anschluss an eine Bestandsaufnahme und Bedarfsanalyse werden gezielt potentielle Institutionen angesprochen (Stadtteilentwicklung).
7	Becker, Johanna	<b>Bildende Kunst</b> "Re - Creating" - ein Research-Projekt mit Erarbeitung von Skulpturen, Zeichnungen und Videos / 3D-Animationen und einer abschließenden Installation;
8	Bohren-Harjes, Elisabeth	<b>Darstellende Kunst / Clown</b> "2 Engel für Münster" Regelmäßige Aufführungen als Walk-Act zur Belebung neuer Orte in der Stadt
9	Bomski, Marcus	<b>Tanz</b> Neu in Münster seit März 2021; Recherche-Arbeit zur Schaffung eines Rahmens zur Initiierung eines Körpertrainings für die ansässige Tanz- und Schauspielerszene
10	Brüning, Gabriele	<b>Darstellende Kunst</b> "Als wir jung waren" Gedichte und Geschichten für Seniorinnen Ein Programm für und mit älteren Menschen. Sie sollen in Ihrer Vergangenheit abgeholt und ermuntert werden an frühere Zeiten anzuknüpfen, durch Literatur.
11	Budde, Pit	<b>Musik</b> "Der himmlische Flötenspieler" Musikalische Märchen aus aller Welt; CD und Online Album Recherche von Musik-Märchen aus aller Welt; Übertragung in die deutsche Sprache, sofern nötig; musikalische Gestaltung und Aufnahme eines musikalischen Hörbuchs
12	Coppenrath, Fabian	<b>Bildende Kunst</b> Entwurf und Druck von Bewerbungsunterlagen für Ausstellungen in Kunstvereinen, Galerien usw....
13	Cromhecke, Hilde	<b>Darstellende Kunst</b> Die Schaffung eines festen Platzes, auf dem Rieselfeldhof "Das Plateau im Schilf" an dem Künstler*innen sich draußen treffen, um in der Natur künstlerisch zu forschen und zu arbeiten; Entwicklung eines Workshop-Konzepts zum Thema "Theater in der Natur"
14	Enste, Jan Andreas	<b>Bildende Kunst / Film</b> "The death of T" Planung einer filmischen Umsetzung des Romanes "Tristano stirbt" von Antoni Tabucchi
15	Geigle, Klaus	<b>Bildende Kunst</b> Projekt "Subtile Spuren menschlicher Aktivität als auch menschlicher Abwesenheit in Landschaften und Orten"
16	Gilsbach, Christoph	<b>Darstellende Kunst / Performancekunst</b> "Die Traumgeister" - pantomimisches Kindertheater Wiederaufnahme, Aktualisierung, Transfer in den Altersbereich der Kita Kindergruppen

<b>Sonderfonds B: Bewilligte Stipendienanträge für Künstlerinnen und Künstler</b>		
17	Girkelidze, Mariam	<b>Bildende Kunst</b> Wie viel Energie braucht es, um Kunst zu schaffen? Mit Hilfe unterschiedlicher Apps, Geräten, digitalen Energie-Fragenbögen und Skizzenbüchern wird die verbrauchte und gewonnene Energie beim künstlerischen Schaffensprozess gemessen. Dem Publikum, das sich tageweise online über eine Live-Cam einschalten können, soll vermittelt werden, wieviel Energie Kunst kostet und andererseits wie viel Energie Kunst gibt.
18	Goeden, Dorthe	<b>Bildende Kunst</b> "Lines and Shapes and Correlations" Untersuchung von Wahrnehmungs- und Erinnerungsprozessen; Findung und Aneignung einer neuen Technik dreidimensionaler Zeichnungen und bildhauerischer Herangehensweisen
19	Goldschmidt, Joachim	<b>Tanztheater / (Dramaturg)</b> Recherchearbeit "TTT-TODTABUTANZ" zum menschlichen Unvermögen beim Umgang mit dem Tod; Kooperation mit dem Crumper S. Quaynoo und der Autorin B. Henningsen
20	Haarmann, Ralf	<b>Komponist / Autor / Klangkünstler</b> Entwicklung einer Steuerungs-Software für die Klanginstallation "vexations ping pong". Eine installative Interpretation des Klavierstückes von Erik Satie mit Tischtennispielern.
21	Hahn, Dominik	<b>Musik</b> "Jubiläumsjahr milestones Jazzband" Umsetzung der geplanten Jubiläumsproduktion der seit 2011 bestehenden Jazzband; mit neuen Arrangements, veränderten Besetzungen und Gastmusikern der vergangenen 10 Jahre mit Ton- und Videoaufnahmen.
22	Hench, Benedikt	<b>Musik</b> Projektarbeitstitel: "Konservierte Musik aus Gläsern und Koffern" - Kompositionsarbeiten
23	Kinast, Enno	<b>Musik</b> Planung der Uraufführung der Messe für Chor und Orgel "Missa madonna del suffragio di Perinaldo" von Matthias Bonitz
24	Koheil, Susanne	<b>Bildende Kunst</b> Ortsspezifische Intervention "Starry Starry Night" mit Komponenten aus Licht, Ton und Textarbeiten
25	Kraft, Andrea	<b>Bildende Kunst</b> Projekt "DenkMAL" Auseinandersetzung mit der Thematik des "Sichtbarseins" und "Sichtbarmachens"; Künstlerische Gestaltung von QR Codierungs-Zeichen zu eigenständigen, plastischen Kunst-Objekten
26	Kronfli, Josephine	<b>Musikerin / Autorin</b> "Der Rabe" - animierter Video Clip eines isländischen Kinderliedes
27	Kuecking, Christiane	<b>Darstellende Kunst / Musik / Autorin</b> "Mein Kopf läuft mit mir um" Recherche zur dunklen Seite der Annette-von-Droste-Hülshoff und eigene Neu-Vertonungen ihrer Gedichte; Erarbeitung neuer Fähigkeiten als Musikerin und Vokalistin (Loopstation)
28	Kunnel, Anil Jacob	<b>Regisseur / Drehbuchautor</b> Drehbucherstellung und produktionsvorbereitende Maßnahmen für das Filmprojekt "Angst" (AT)
29	Kupferschmid, Cornelia	<b>Darstellende Kunst</b> Voll geflashed! In verschiedenen Schulen/Einrichtungen sollen künstlerische Workshops angeboten werden. Dazu werden in Kooperation mit der Bürgerstiftung Münster, Künstler*innen des Stadtensemble aus den unterschiedlichsten Disziplinen, ergänzt von Theaterpädagog*innen, eingeladen. Themen wie Pandemie und Umbrüche dieser Zeit, werden als Flashmobs umgesetzt.
30	Laghidze, Vasil	<b>Musik</b> "Classic meets Percussion" Erarbeitung eines Programms klassischer Musik für Klavier und Percussion und Entwicklung neuer musikalischer Interpretationen. Mit Hilfe der Percussion soll die innere rhythmische Struktur klassischer Klavierstücke und ihre Verbindung mit den anderen Musikgenres betont/gezeigt werden.
31	Lating, Andreas	<b>Literatur /Spoken Word</b> "Lyrikkeller statt Leerstand" Ein leerstehender Raum wird künstlerisch gestaltet um als Ort für die Umwandlung von Themen in Texte zu dienen. Die Besucher nennen Themen, die sie sich als Lyrik wünschen und hier als Performance umgesetzt bekommen.
32	Lorenz, Daniel	<b>Darstellende Kunst / Bewegungs- und Zirkustheater</b> Erarbeitung eines Angebots für Kinder im KiTa- und Grundschulalter mit den Mitteln des Walking Acts, Hochrad, Showelementen und Mitmachaktionen
33	Malchow, Günter	<b>Bildende Kunst</b> Projekt "Münster - Passagen zur Stadt" mit einer fotografischen Dokumentation von ortstypischen Gegebenheiten und Weiterverarbeitung und Druck auf textiles Trägermaterial etc.
34	Mende, Tashina	<b>Darstellende Kunst / SchauspielerIn / PantomimIn</b> Theaterpädagogisches Projekt "theatre for future" zum Thema Klimakrise, Nachhaltigkeit, Mitweltschutz

<b>Sonderfonds B: Bewilligte Stipendienanträge für Künstlerinnen und Künstler</b>		
35	Meyer-Heil, Martina	<b>Bildende Kunst</b> Glasierte Go-lehmer Zusammenführung handwerklicher Gestaltungen von zweckgebundenen Töpferwaren mit zweckfreien künstlerischen Plastiken mit Anwendung unterschiedlicher Glasuren und Glasiertechniken
36	Müller, Rudolf	<b>Bildende Kunst</b> Projekt "Ignorieren Sie gewisse Vorkommnisse - Die Stadt Münster als begehbarer Notizblock" Intervention im öffentlichen Stadtraum
37	Nesterova, Anastasiya	<b>Bildende Kunst</b> Erforschungsprojekt "Freiraum Münster" zur Nutzung von öffentlichen Plätzen, Grünanlagen etc.
38	Oldengott, Frank	<b>Musik</b> Einführung eines neuen Probenkonzeptes für Sängerinnen und Sänger, das zu freiem Gesang und individueller Improvisation im Chor führt.
39	Pentcheva, Tania	<b>Musik</b> Konzertvorhaben "Münster in contra l'Italia" - ein musikalischer Bogen zwischen dem Münsterland und Italien;
40	Pommer, Derek	<b>Bildende Kunst / Grafikdesign</b> Erstellung gemalter und gezeichneter Impressionen der JVA an der Gartenstraße
41	Prautsch, Thomas	<b>Bildende Kunst</b> Projekt "über brücken" mit einer malerischen Auseinandersetzung mit der Architektur der neuen Laerer-Landweg-Brücke in MS
42	Rademacher, Tilman	<b>Darstellende Kunst / Autor</b> "Die Lyrikkiepe" - Ein poetischer Streifzug durch Münster und das Münsterland: "Eine lyrische Liebeserklärung an Münster..."
43	Rokahr, Christine	<b>Bildende Kunst</b> Projekt "Herz der Freiheit 2021" - Kommunikation der Künstlerposition Christine Rokahrs in der Stadt Münster
44	Rosenthal, Andreas	<b>Bildende Kunst</b> Erstellung eines Katalogs "Zwei Hände wie Wolken" Zeichnung/Malerei 2017-2021
45	Ruppelt, Albert	<b>Musik</b> Ausbau eines Live-Bühnenkonzepts mit eigenem Programm zu einem Album-Release und Entwicklung von Digital-Angeboten
46	Schneider, Anna	<b>Darstellende Kunst / Tanz</b> Vernetzung in Münster und Veröffentlichung einer aktuellen Videoarbeit
47	Schneider, Stefan	<b>Musik</b> Fortsetzung und Verstetigung des Projektes "EAT THE FROG" mit dem hybriden Veranstaltungsformat "Work in progress" und dem Workshop- und Performanceprojekt "Extemporize"
48	Schröder, Lis	<b>Bildende Kunst/Medienkunst</b> Beendigung des Projektes "Düsseldorf" und Aufnahme eines neuen Projektes "continental shift" jeweils mit den Medien Video und Musik
49	Sczepanek, Stephanie	<b>Bildende Kunst</b> Recherchevorhaben / Konzeptentwicklung zur Auslotung von Grenzen von Alltag und Kunst, sozialen Normen etc. bei der Überführung in ein neues Handlungsfeld der digitalen Welt
50	Silbernagel, Sandra	<b>Bildende Kunst</b> Realisierung einer großen Skulptur in dem Kalksteinbruch ANRÖCHTER DOLOMIT. Erforschung des Materials mit erfahrenen Archäologen und Handwerkern mit anschließender Dokumentation;
51	Skroblies, Gintare	<b>Bildende Kunst</b> Projekt "Ich sehe das, was Du nicht siehst" mit der Erarbeitung von Zeichnungen und Grafiken
52	Soares, Vinicius	<b>Darstellende Kunst / Tanz</b> "5 SENTIDOS SENSES SINNE" Foto-Wanderausstellung zum 10. jährigen Bestehen des MOMENTOS WORLD
53	Sparmann, Susanne	<b>Publizistin</b> Crossmediales Projekt "Mein kleines Münster" ("Wie ist Münster im Alltag und im Kleinen") mit Konzeptentwicklung, Aufbau Homepage und vorbereitender Öffentlichkeitsarbeit
54	Streibl, Mirjam	<b>Musik / Sound-Artist</b> Erarbeitung eines Demobands mit 3-4 Kompositionen basierend auf dem Konzertprojekt "Sommerklänge"
55	Talarico, Manuel	<b>Bildende Kunst</b> Start einer Videoserie "To Alaric" (AT) mit anschließender Videoinstallation
56	von Buelow, Susanne	<b>Bildende Kunst</b> "grafical-recordings"-Projekt "Szenen der Vorstadt bei Nacht" mit Live-Aufzeichnungen und zeitversetzten Aufführungen in Kinderhaus