

Anlage A zur V/0437/2023

Kurzüberblick

Das Vorhaben Musik-Campus soll durch drei Baumaßnahmen mit drei unterschiedlichen Bauherren umgesetzt werden. Es bleibt weiterhin ein Gesamtvorhaben von Stadt und Universität, daher wird gemeinsam ein städtebaulich-freiräumlichen Wettbewerb vorbereitet, dessen Siegerentwurf Grundlage für die nachfolgenden Hochbauwettbewerbe der Bausteine sein wird. Ein Musikfachliches Begleitgremium erarbeitet seit Anfang des Jahres Konzepte für die Programmatik, sowie räumliche und inhaltliche Synergien. Sollte der Musik-Campus scheitern, werden die Konsequenzen aufgeführt sowie Möglichkeiten dargestellt, wie und wo die städtischen Bedarfe baulich umgesetzt werden könnten.

Ziele/Teilziele/Zielerreichung

- Das Ziel des Musik-Campus ist Kultur- und Musiklandschaft weiterzuentwickeln und zukunftsfähig zu machen. Durch die Planung und Bau des Campus wird Münster auch im Bildungssektor, regional und überregional als „Stadt der Musik“ entscheidend weiter profiliert und positioniert. Zudem ist der Musik-Campus ein Projekt der nutzungsvielfältigen, standortausbildenden und quartiersvernetzenden Innenstadtentwicklung.
- Das Projekt steht am Beginn der Planung. Nach heutigem Stand ist die Realisierung bis Ende 2030 bei einem finanziellen Gesamteinsatz von 70,1 Mio. € vorgesehen.

Finanzierung

Produktgruppe:	1501	Anteile an Unternehmen			
Auswirkungen auf den Ergebnisplan	x	Ja	Nein		
Auswirkungen auf den Finanzplan	x	Ja	Nein		
Im Entwurf des Haushaltsplan 2024 enthalten?		Ja	Nein	x	investiver Teil Projektbaustein „Stadt“
Belastungen in zukünftigen HH-Jahren?	x	Ja	Nein		
Bereits veranschlagt?		Ja	Nein	x	s.o.

Für die Vorbereitung des städtebaulich freiräumlichen Wettbewerbs ist es notwendig, dass ein externes Büro beauftragt wird, das den kommenden städtebaulichen Wettbewerb begleitet und bei der Vorbereitung der Auslobung unterstützt.

Pflichtigkeitsgrad

Die Maßnahme/Leistung ist	vollständig pflichtig	überwiegend pflichtig	x	überwiegend freiwillig	vollständig freiwillig
---------------------------	--------------------------	--------------------------	---	---------------------------	---------------------------

Das Sinfonieorchester Münster benötigt dringend einen geeigneten Proberaum mit Einspiel-/Umkleideräumen. Die Westfälischen Schule für Musik ist in einem nicht barrierefreien Gebäude unterbracht, das den Anforderungen für Musikunterricht nicht entspricht.

Unmittelbare, grundsätzliche Relevanz für Querschnittsthemen (Demographie, Gleichstellung, Inklusion, Klimaschutz, Migration)

- der dritte Ort: Der Musik-Campus wird ein Ort der Gemeinschaft sein,
- Kulturelle Teilhabe und Vielfalt: der allen Teilen der Bevölkerung offensteht,
- Soziale Nachhaltigkeit: und Chancen und breite Entwicklungspotentiale bietet.