

Anlage A zur V/0243/2024

Kurzüberblick

Mit der Vorlage wird die Verwaltung beauftragt, den städtebaulich-freiräumlichen Wettbewerb für den Musik-Campus auszuloben.

Ziele/Teilziele/Zielerreichung

Mit dem Musik-Campus als einem gemeinsamen Projekt von Universität und Stadt Münster, unterstützt durch das Land NRW, werden die Musikhochschule der Universität, die städtische Musikschule, das städtische Sinfonieorchester und die freien Musikakteure an einem gemeinsamen Ort am Standort Einsteinstraße/Hittorfstraße vereint. Gleichzeitig wird ein innovativer Kulturraum entstehen, der mit seinem Angebot ein lebendiges, vielfältiges sowie ökologisch, ökonomisch und sozial nachhaltiges gesellschaftliches Zentrum bildet, das sich ebenfalls für Konferenznutzungen eignet.

Zur Erreichung dieses Ziels wurde bereits ein Städtebauliches Realisierungskonzept im Sinne einer Machbarkeitsstudie erarbeitet. In der nächsten Stufe soll jetzt ein städtebaulich-freiräumlicher Wettbewerb ausgelobt werden. Anschließend wird mit den Ergebnissen ein „Masterplan Musik-Campus“ entwickelt und schließlich ein Bauleitplanverfahren durchgeführt.

Finanzierung

Produktgruppe:	1501	Anteile an Unternehmen				
Auswirkungen auf den Ergebnisplan		Ja	x	Nein		
Auswirkungen auf den Finanzplan	x	Ja		Nein		
Im beschlossenen Haushaltsplan 2024 enthalten?	x	Ja		Nein		teilw.
Belastungen in zukünftigen Jahren?	x	Ja		Nein		
Bereits veranschlagt?	x	Ja		Nein		

Pflichtigkeitsgrad

Die Maßnahme/Leistung ist	vollständig pflichtig	überwiegend pflichtig	x	überwiegend freiwillig	vollständig freiwillig
---------------------------	--------------------------	--------------------------	---	---------------------------	---------------------------

Das Sinfonieorchester Münster benötigt dringend einen geeigneten Proberaum mit Einspiel-/Umkleideräumen. Die Westfälischen Schule für Musik ist in einem nicht barrierefreien Gebäude unterbracht, das den Anforderungen für Musikunterricht nicht entspricht.

Unmittelbare, grundsätzliche Relevanz für Querschnittsthemen (Demographie, Gleichstellung, Inklusion, Klimaschutz, Migration)

- der dritte Ort: Der Musik-Campus wird ein Ort der Gemeinschaft sein,
- Kulturelle Teilhabe und Vielfalt: der allen Teilen der Bevölkerung offensteht,
- Soziale Nachhaltigkeit: und Chancen und breite Entwicklungspotentiale bietet.